

zu lange unter Palmen

das etwas andere Musical
für die ganze Familie



ki  4 ki 
WORLD FOUNDATION
performing changes

Zu lange unter Palmen



Gesamtleitung, Gesangstraining: Talia Refeld · Buch: Detlef Winterberg
Regie: Nicola Rappel · Musikalische Leitung: Christoph Weinhart
Choreographie: Lena Vieweg · Produktionsleitung: Theresa Rinderle
Technische Leitung: Christian Wange · Licht-Design: Peter Platz
Bühnenbild: Stephan Wintersberger · Kostüm: Maria Scholze
Musiker: Andrea Hermenau, Piano · Chris Lachotta, Bass
Florian Riedl · Sax/Flöte/Klarinette · Ravi Pagnamenta, Percussion

Seit zwei Jahren schlagen sich nun schon die Jugendlichen auf der einsamen Insel durch, doch dann taucht am Horizont ein Segelschiff auf! Endlich sind alle gerettet, oder?! »Zu lange unter Palmen« ist eine musikalische Reise an einen spannenden Ort: Sonne, Strand, Palmen und eine Gruppe von verwaehrlosten Jugendlichen.

Siebzehn Jugendliche spielen, tanzen und singen eine witzige, wilde und wundersame Revue für die ganze Familie!

»... die Stiftung kids4kids hat ein dickes Ei gelegt: Spiel und Spaß zu einem guten Zweck ... mit Standing Ovationen zeigen sich die Zuschauer begeistert über das temperamentvolle Theater ...« Süddeutsche Zeitung

Do 17. November (Uraufführung) 19:00 Uhr

Fr 18. November 19:00 Uhr

Sa 19. November 15:00 Uhr und 19:00 Uhr

So 20. November 17:00 Uhr

Karten unter www.kids4kidsworld.org oder bei Rückfragen Tel. 089 - 744 200 244

Freie Platzwahl · Erwachsene 28,- € / Schüler und Studenten 14,- €

Reaktorhalle der Hochschule für Musik und Theater, Luisenstraße 37a, München
U-Bahn Königsplatz oder Theresienstraße

Der Erlös aus Eintrittsgeldern und Spenden kommt in Gänze der Förderung von Musiktherapie-Projekten für traumatisierte, sozial schwache und kranke Kinder zugute.

Mit Unterstützung der Medas GmbH, Privatärztliche Abrechnungen, München
www.medas.de und der Stiftung Persönlichkeit · www.stiftung-persoennlichkeit.de

kids4kids World Foundation · info@kids4kidsworld.org · www.kids4kidsworld.org